

# SE ENLOQUECIO AL SABER QUE SU ESPOSA HABIA SOLO FUSILADA

**SANTANDER, 20.** — La columna gallega que pretendía auxiliar a los rebeldes sitiados en Oviedo lleva nueve días en los mismos puntos. Los auxiliares siguen casados en los mismos lugares, sin conseguir romper el vallado que rodea a los milicianos, desde que se comprobó la importancia del contingente que intentaba romper el cerco de Oviedo.

Las operaciones de los últimos días, según se anuncia, han resultado a los mineros en excelente situación para vencer a los insurrectos. En Gijón se ha organizado una columna de gallegos, residentes en Asturias para combatir a la columna revolucionaria. El cerco de Oviedo se estrecha cada vez más, y se ha comprobado que el coronel Aranda dirige constantes llamadas de auxilio al general Nola, que le contesta que resista. Aranda replicó que carece de víveres y de artículos de primera necesidad.

La rigurosamente exacto, y se ha comprobado por una mujer escapada de Oviedo, que en la última semana hubieron de salir de la ciudad en la población. En Pravia (fue tomado prisionero un soldado del Tercio, quien declaró que en Burgos se confeccionan gran número de uniformes del Tercio. Se ha comprobado que el prisionero mencionado estuvo en el penal de Burgos, condenado por robo, y ha declarado que todos los presos comunes del penal fueron puestos en libertad y obligados a formar la vanguardia de los rebeldes.

Ha llegado a Gijón el concejal socialista del pueblo de Llanza, llamado Roberto San Martín, que enloqueció por la impresión sufrida al saber que su esposa, en avanzado estado de gravidez, había sido fusilada por los rebeldes por negarse a declarar el lugar en que se hallaba escondida su marido. Los alemanes que han visitado a San Martín, quien encaneció totalmente en pocas horas, han dictaminado que la guerra es insostenible.

# ATACAN LOS OROS Y REQUETES EN LA CORONA

## Atacaron el Alcázar con Nafta Encendida

**De Rusia Mandan 2.000 Toneladas de Mercaderías**

**De Rusia Mandan 2.000 Toneladas de Mercaderías**

**Nombráronse Funcionarios y Consulares**

**El Gobierno decretó Cesantías en Varías de sus Legaciones**

**Madrid, 20.** — El gobierno efectuó los siguientes nombramientos: Cónsul en Veracruz, D. José María Argüelles; León, en el barón, el señor Plácido Álvarez Bustos; Encargado de Negocios en Riga, el señor Celerino Valencia Álvarez; Toluca, Director general de Comercio, la diputada socialista Natalia de la Torre; Consejero de Estado del Banco de España, D. Toribio Echevarría.

Se dispusieron, además, las siguientes cesantías: D. Francisco López Escobar, encargado de Negocios en Guatemala; D. Alberto de la Guardia Daza, cónsul general en Lyon; D. Manuel Manzanque García, cónsul en Foz; señor García Moralejo, secretario de tercera clase del consulado general en Montevideo.

**Nombramientos**  
**Madrid, 20.** — Han sido publicados en Gaceta, nombramientos al señor Pablo Pizarro, director del Museo de Prado, y a la diputada socialista Natalia de la Torre, directora general de Comercio.

# ARANDA RETIENE A LAS MUJERES Y LOS NIÑOS

## DURANTE EL ARMISTICIO SE PASARON A LAS FILAS LEALES

**Aranda Tampoco Deja Salir de Oviedo a las Mujeres ni a los Niños**

**MADRID, 20.** — Con autorización del gobierno, el cónsul cubano en Oviedo, durante un armisticio de 24 horas, permitió su salida con el coronel Aranda para la evacuación de las mujeres y niños sitiados.

A pesar de la doble línea de guardias establecida por el coronel Aranda, muchos soldados rebeldes y guardias civiles aprovecharon el armisticio para pegarse, según se afirma, a las leales.

**Hubo deserciones rebeldes en Oviedo**

**MADRID, 20.** — A las 9 horas el Ministerio de guerra dio a publicidad el comunicado siguiente: "En el sector Norte y Noroeste, 16 soldados rebeldes desertaron de Oviedo y se unieron a las leales. La artillería bombardieró e incendió un convoy enemigo y también destruyó las fortificaciones que habían sido construidas en la parte sur de esta zona."

**Ataque leal en el sector Sur**  
"En el sector sur, los leales bombardearon desde el aire Peñarriba y sus cercanías, dispersando intensamente concentraciones rebeldes. Fue reanudado el fuego al amanecer, cuando se reanuda la ofensiva. En el sector central, en la Sierra del Cuadrado, el mal tiempo dificultó las operaciones, creando un gran problema para el enemigo, que estaba bombardeando las posiciones leales."

En el sector de Valverde de la Reina y Santa Catalina hubo tranquilidad, excepto ligeras choques entre los leales y las avanzadas rebeldes. En el sector de Aranda, en la zona de Tardienta, la artillería leal bombardeó e incendió un convoy enemigo."

**Niegate a dejar salir a los civiles, Aranda**

**MADRID, 20.** — Según noticias procedentes de Asturias, el cuerpo central de Oviedo hizo una nueva gestión ante el coronel Aranda para que dejara que la población civil de la ciudad fuera evacuada. La gestión había fracasado, pues el comandante revolucionario había rechazado el pedido.

**Fue aniquilada una columna gallega**

**MADRID, 20.** — Se ha anunciado que los mineros asturianos aniquilaron a una columna gallega, que intentaba apoderarse de la fábrica de armas y ayudar a Aranda. El resto de la columna huyó hacia Galicia.

El coronel Aranda, confiado en romper el cerco leal de Oviedo, envió un destacamento para ayudar a los gallegos, pero fue obligado a retroceder con grandes pérdidas.

Cayó envuelto en llamas un avión rebelde

**MADRID, 20.** — En Espinosa, tres acciones de casa leales obligaron a alojarse a tres acciones rebeldes, que habían bom-



**EN IRUN, la ciudad de la muerte...** La gloria conduce, dicen, a la inmortalidad, pero primero lleva a la muerte. He aquí a Irún, ciudad de la muerte, donde se encuentra la tumba de un héroe de la guerra civil. La ciudad está rodeada por las ruinas de edificios destruidos, y el aire está cargado de la tristeza de la guerra.

# ADQUIRIÓ UN ASPECTO DE HONDO DRAMATISMO LA LUCHA CONTRA LOS REFUGIADOS EN EL ALCÁZAR

**TOLEDO, 20.** — Sin esperanzas de recibir auxilio de las fuerzas rebeldes, que son detenidas por los leales en la ciudad, y sin esperanza de recibir ayuda de los sitiadores, los rebeldes del Alcázar han seguido luchando por la vida de la ciudad, con la misma energía de leones, y la desesperación que les da la certeza de que se les acerca el inextinguible fin. Tremenda y con los ojos enrojecidos por el llanto, el espanto, desahucios de los soldados en el Alcázar, tratan de salir de entre las ruinas de la fortaleza por el muro occidental en los primeros horas de la noche, en un intento por escapar huyendo del cerco de barricadas de los milicianos que bloquean la salida hacia la plaza de Zorobabel, disponiendo líneas de rifles y granadas de mano.

Los soldados se han retirado, pero el fuego mortal de los ametralladores leales los obliga a retroceder nuevamente y huir hacia las ruinas humeantes. Esta acción fue una triste evasión de los famosos sitios de Numancia y Gerona.

Después de dicha acción, el general Aranda se declaró que "no podía dar horas más, y hasta aquí llegó. La constante lluvia no ha hecho que mejorara el continuo caudal de nuestra destrucción material de la torre del Alcázar. Hemos ocupado el edificio de la Gobernación, y hago lo imposible para evitar que los hombres vayan al desarrollo parapsíquico en los techos. Hasta ahora nadie da muestra de burlando, causando ligeros perjuicios al Aeródromo de Anduén."

El suboficial que pilotaba uno de los aparatos leales abatió a un trimotor rebelde, que cayó en las calles envuelto en llamas.

**Mangada 20 sus alhajías al Socorro Rojo**  
"De Asturias correspondientes repetidas"

**MADRID, 20.** — El general Minagada sabedor de que el Socorro Rojo prepara un homenaje, ha entregado sus joyas personales, que están valoradas en 5.000 pesetas, para que sean rifadas.

**Entre los asistentes al acto, destinado lo que fuera recaudado para las necesidades del Socorro.**

**Repartirán 50.000 uniformes de invierno**  
"De Asturias correspondientes repetidas"

**MADRID, 20.** — La Junta de compras de material de guerra prepara el reparto de 50.000 uniformes de invierno entre los milicianos, siendo ésta la iniciación de la transformación que sufrirá el ejército del pueblo.

El Ministerio de Guerra invita a los fabricantes a presentar modelos de uniformes.

**EDIC. PARA TODO el PAIS**  
16 PAGINAS EN DOS SECCIONES  
Año XXIV — Domingo 20 de Septiembre de 1936 — No. 8067

# PROSIGUE INTENSAMENTE LA LUCHA FRENTE AL ALCÁZAR

**Durante Toda la Noche se Repitieron los Ataques con Dinamita, Artillería y Ametralladoras**

**MADRID, 20.** — A despecho de todo el fuego de artillería llevado a cabo durante la noche y de los ataques con dinamita, de los leales, los defensores en las ruinas que restan de lo que fué el Alcázar de Toledo, continuaban manteniéndose tenazmente en sus posiciones, en el tercer día de lo que indudablemente ha constituido la lucha más recia de toda la guerra civil española.

Los soldados hacen fuego desde las ventanas. Desde los agujeros de las ventanas en la fachada Sur, que es una de las pocas partes que permanecen intactas, los rebeldes continúan sus tiros a intervalos, haciendo en forma acertada, a tal punto que más de un desolado miliciano ha pagado con su vida la tentativa de arriesgarse.

**Económicos municiones**  
Aparentemente los rebeldes sólo afectan disparos aislados y en la forma más segura posible, para amenazar sus municiones, que se encuentran en las proximidades del Alcázar, en vanas intenciones a manera de grandes precauciones, porque los rebeldes tienen buenas vistas y disparan contra cualquier leal, tan pronto como éste aparece fuera de las barricadas.

**Una torre permanece intacta**  
La torre sudoeste del Alcázar también está intacta por completo. Cada día, cuando el ejército leal se acerca a la torre, los milicianos del Alcázar pueden aproximarse a las ventanas de la torre, abrir el fuego contra las barricadas de los sitiadores, y así, a medida que se acerca la hora de la batalla, se intensifica la lucha.

Los leales intentaron llevar anche un ataque mediante infantería contra el edificio del gobernador, adyacente a las ruinas del Alcázar, que los rebeldes habían vuelto a tomar la noche anterior con un ataque por sorpresa.

Los leales arrojaron gasolina dentro del edificio, pero cuando iban a prenderle fuego, las columnas de humo se elevaron hacia las casas de los milicianos que habían avanzado para seguir el fuego con su ataque. Los milicianos tuvieron que retirarse, frustándose su intención de llegar a una lucha cuerpo a cuerpo.

**Se hizo un esfuerzo heroico**  
A raíz de esto, Luis Quintanilla, pintor socialista, armado con sólo una pistola, encabezó otro ataque contra la casa del gobernador. Con valentía él y sus hombres momentáneamente tuvieron éxito, pero no pudieron mantener sus posiciones y se vieron obligados nuevamente a retirarse.

Los atacantes continuaron arrojando bombas de dinamita, tanto dentro del Alcázar como del edificio del gobernador. Cada pocos minutos se oía una explosión y una nube de humo inundaba que la bomba había cumplido su cometido.

Las explosiones iban acompañadas por el incesante tableteo de las ametralladoras y los disparos de fusil de los leales, que se guardaban tan la pared occidental para impedir los efectos del tiro de los rebeldes.

El fuego de los rebeldes desde esta parte era esporádico. Los leales volvieron a entrar en la fortaleza.

**TOLEDO, 20.** — Las 19 fus incendiadas con nafta la fachada sudoeste del Alcázar.

A las 13.30 los leales volvieron a penetrar en la destrucción por tercera vez y se retiraron a las 13.30.

**Penetraron los leales en la torre del Sudeste**  
"De Asturias correspondientes repetidas"

**TOLEDO, 20.** — Los 50 y 60 guardias de asalto penetraron en el pabellón de la torre del Sudeste, infligiendo muchas bajas a los rebeldes, pero no pudieron tomar el pabellón. Pasaron a la torre y colocaron la bandera republicana en la ciudad torre antes de retirarse.

**Nombraron a Picasso**  
"De Asturias correspondientes repetidas"

**MADRID, 20.** — El jefe del pabellón Picasso ha sido nombrado secretario del Museo del Prado.

# LOS AGENTES EN LA CORONA EN MONTEVIDEO COMO LOS URUGUAYOS: 1A 1











*Llegó a CRÍTICA con una Sonrisa Triunfal el Pibe Campeón*

[illegible]

---







# Fue Protestado el Faltante del Match Bilanzone-Abrucciatti

## El Buen Boxeo no se Tiene en Cuenta

Por EMPÍR ELAIR

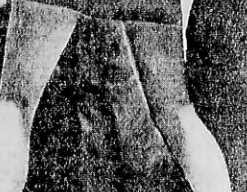
### SE PERJUDICO AL EX CAMPEON

NUBAMENTE el Jirado perjudicó al argentino Alfredo Bilanzone (16100) en el match que tuvo lugar con el italiano Otello Abrucciatti (16100), en el cual el argentino perdió por decisión unánime. La importancia que tenía el match para el argentino, en tanto que el italiano, por su parte, tenía un interés en ganar, no se tuvo en cuenta. La decisión fue dada por el Jirado, pero no se tuvo en cuenta el buen boxeo que se dio en la pelea.

### EL ARGENTINO ANULA EL ATAQUE DEL ITALIANO

Bilanzone, con serenidad y acierto, bloquea los golpes que envía Abrucciatti, que forma desordenada.

En el primer round, el argentino Bilanzone, con serenidad y acierto, bloquea los golpes que envía Abrucciatti, que forma desordenada. En el segundo round, el argentino Bilanzone, con serenidad y acierto, bloquea los golpes que envía Abrucciatti, que forma desordenada. En el tercer round, el argentino Bilanzone, con serenidad y acierto, bloquea los golpes que envía Abrucciatti, que forma desordenada.



El Jirado del rival más bravo que ha tenido en su vida, el italiano Otello Abrucciatti, que derrotó al argentino Bilanzone, por decisión unánime, en el match que tuvo lugar en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. El match fue muy interesante, pero la decisión fue dada por el Jirado, sin tener en cuenta el buen boxeo que se dio en la pelea.

Con la decisión unánime en su favor, el italiano Abrucciatti, que derrotó al argentino Bilanzone, por decisión unánime, en el match que tuvo lugar en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. El match fue muy interesante, pero la decisión fue dada por el Jirado, sin tener en cuenta el buen boxeo que se dio en la pelea.

### Estilos distintos

En el primer round, el argentino Bilanzone, con serenidad y acierto, bloquea los golpes que envía Abrucciatti, que forma desordenada. En el segundo round, el argentino Bilanzone, con serenidad y acierto, bloquea los golpes que envía Abrucciatti, que forma desordenada. En el tercer round, el argentino Bilanzone, con serenidad y acierto, bloquea los golpes que envía Abrucciatti, que forma desordenada.

### Ataque impositivo

En el sexto round, Abrucciatti se posesionó de la ofensiva, atacando a Bilanzone, que se defendió con serenidad y acierto. En el séptimo round, Abrucciatti se posesionó de la ofensiva, atacando a Bilanzone, que se defendió con serenidad y acierto. En el octavo round, Abrucciatti se posesionó de la ofensiva, atacando a Bilanzone, que se defendió con serenidad y acierto.

### El italiano acortado

En el cuarto round, Bilanzone, con serenidad y acierto, bloquea los golpes que envía Abrucciatti, que forma desordenada. En el quinto round, Bilanzone, con serenidad y acierto, bloquea los golpes que envía Abrucciatti, que forma desordenada. En el sexto round, Bilanzone, con serenidad y acierto, bloquea los golpes que envía Abrucciatti, que forma desordenada.

### Mañana Comenzará el Torneo de Basketball

Los Olimpicos se Presentaron Anoche

El campeonato de basketball que se celebrará en la ciudad de Buenos Aires, comenzó anoche con la presentación de los equipos participantes. Los equipos se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, y se dio a conocer el programa del torneo.

### Los Olimpicos se Presentaron Anoche

En la noche del domingo, los equipos de basketball se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. Los equipos se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, y se dio a conocer el programa del torneo.

### Los Olimpicos se Presentaron Anoche

En la noche del domingo, los equipos de basketball se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. Los equipos se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, y se dio a conocer el programa del torneo.

### Los Olimpicos se Presentaron Anoche

En la noche del domingo, los equipos de basketball se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. Los equipos se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, y se dio a conocer el programa del torneo.

### Los Olimpicos se Presentaron Anoche

En la noche del domingo, los equipos de basketball se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. Los equipos se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, y se dio a conocer el programa del torneo.

### Los Olimpicos se Presentaron Anoche

En la noche del domingo, los equipos de basketball se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. Los equipos se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, y se dio a conocer el programa del torneo.

### Los Olimpicos se Presentaron Anoche

En la noche del domingo, los equipos de basketball se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. Los equipos se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, y se dio a conocer el programa del torneo.

### Los Olimpicos se Presentaron Anoche

En la noche del domingo, los equipos de basketball se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. Los equipos se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, y se dio a conocer el programa del torneo.

### Los Olimpicos se Presentaron Anoche

En la noche del domingo, los equipos de basketball se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. Los equipos se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, y se dio a conocer el programa del torneo.

### Los Olimpicos se Presentaron Anoche

En la noche del domingo, los equipos de basketball se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires. Los equipos se presentaron en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, y se dio a conocer el programa del torneo.

### RESOLTO LILY PONS LA FUJITA DE LA TARDE

La carrera de Lily Pons, la fujita de la tarde, se resolvió en la ciudad de Buenos Aires. Lily Pons, la fujita de la tarde, se resolvió en la ciudad de Buenos Aires. Lily Pons, la fujita de la tarde, se resolvió en la ciudad de Buenos Aires.

### CUATRO GANADORES DE LA PLACIDA REUNION PLATENSE

En la reunión placida de la ciudad de Buenos Aires, se dieron a conocer los ganadores de la carrera. Los ganadores de la carrera se dieron a conocer en la ciudad de Buenos Aires. Los ganadores de la carrera se dieron a conocer en la ciudad de Buenos Aires.

### Logró Dar Doblete por el Comisariato

El comisariato de la ciudad de Buenos Aires, logró dar un doblete en la carrera. El comisariato de la ciudad de Buenos Aires, logró dar un doblete en la carrera. El comisariato de la ciudad de Buenos Aires, logró dar un doblete en la carrera.

### CON SPURTA HICIERON BUENAS GANANCIAS

Los jugadores de la ciudad de Buenos Aires, hicieron buenas ganancias en la carrera. Los jugadores de la ciudad de Buenos Aires, hicieron buenas ganancias en la carrera. Los jugadores de la ciudad de Buenos Aires, hicieron buenas ganancias en la carrera.

### Bastante Pesada se Encontraba la Pista

La pista de la ciudad de Buenos Aires, se encontraba bastante pesada. La pista de la ciudad de Buenos Aires, se encontraba bastante pesada. La pista de la ciudad de Buenos Aires, se encontraba bastante pesada.

### Colocó un "número" muy Poco Esperado

El número de la ciudad de Buenos Aires, se colocó muy poco esperado. El número de la ciudad de Buenos Aires, se colocó muy poco esperado. El número de la ciudad de Buenos Aires, se colocó muy poco esperado.

### Al Distanciar a Batelero se Sorprendió el Público

El público de la ciudad de Buenos Aires, se sorprendió al distanciar a Batelero. El público de la ciudad de Buenos Aires, se sorprendió al distanciar a Batelero. El público de la ciudad de Buenos Aires, se sorprendió al distanciar a Batelero.

### Helios Perdió por su Mala Colocación

Helios, el caballo de la ciudad de Buenos Aires, perdió por su mala colocación. Helios, el caballo de la ciudad de Buenos Aires, perdió por su mala colocación. Helios, el caballo de la ciudad de Buenos Aires, perdió por su mala colocación.

### El Jockey O. Ruiz se Encuentra en Esta

El jockey O. Ruiz, se encuentra en esta ciudad de Buenos Aires. El jockey O. Ruiz, se encuentra en esta ciudad de Buenos Aires. El jockey O. Ruiz, se encuentra en esta ciudad de Buenos Aires.

### Grande Hombre, que fue en la Carrera de CRITICA, respondió a la

Grande Hombre, que fue en la carrera de CRITICA, respondió a la pregunta. Grande Hombre, que fue en la carrera de CRITICA, respondió a la pregunta. Grande Hombre, que fue en la carrera de CRITICA, respondió a la pregunta.

### Madrepera, que no vino en la Carrera de CRITICA, respondió a la

Madrepera, que no vino en la carrera de CRITICA, respondió a la pregunta. Madrepera, que no vino en la carrera de CRITICA, respondió a la pregunta. Madrepera, que no vino en la carrera de CRITICA, respondió a la pregunta.

### Red Rojo, que no vino en la Carrera de CRITICA, respondió a la

Red Rojo, que no vino en la carrera de CRITICA, respondió a la pregunta. Red Rojo, que no vino en la carrera de CRITICA, respondió a la pregunta. Red Rojo, que no vino en la carrera de CRITICA, respondió a la pregunta.

POLIZAS Adiantos de 100 pesos en adelante. Casa patronal. — Buñuel 510

SECRETARIA-AVAROS-PIEL. J. A. STIGOL. Consultas 15. Barrio Norte 1741

MATRIZ — OVARIOS — FLUJO. Consultas 15. Barrio Norte 1741

Consultorio Jurídico Gratuito. CRITICA. Dr. ALEJANDRO ORFILA. Consultas 15. Barrio Norte 1741

CLINICA MONTEVIDEO. GARGANTA HAZ OJOS. SECRETAS. Consultas 15. Barrio Norte 1741

CLINICAS DENTALES "ESMERALDA". Extracciones 2-3. Consultas 15. Barrio Norte 1741

# GRACIA, BELLEZA Y CANELA



MARIA TERRADA y Lolita Grandes, dos figuras lucidas del teatro Maravilla, que hoy se van a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

## "Una Fiesta en Sevilla" y "Rocio de Triana", Gustaron

Con Estas Dos Atrayentes Producciones, Renovó su Cartel el elenco que Actúa en el Teatro Maravilla

LOS INTERPRETES FUERON MUY APLAUDIDOS

CON las producciones coloridas y atrayentes, renovó su cartel la compañía española que actúa en el teatro Maravilla, con estas dos obras de gran interés, que hoy se van a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### ALTERNATIVAS DE AMOR

"Una fiesta en Sevilla" presenta un caso de amor dramático, en el que se desarrolla la historia de un hombre y una mujer que se aman, pero que están separados por la guerra. La obra es una obra de gran interés, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### Debutará el Ballet de los Dorvils en el Casino

Maria Guerrero se alista. — Llegan a las Escuelas de Ballet. — Una Tragedia de Gólfes

NOS hemos hecho eco de la llegada del ballet Los Dorvils, que ha arribado a nuestro puerto ayer, hoy y mañana, para dar una serie de representaciones en el Casino, reforzando con su actuación la programación de este teatro.

### A FAVOR DE LA SEÑORA GUAPA

La obra de teatro "A favor de la señora guapa", que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### EN su teatro, el teatro de la Comedia

El teatro de la Comedia, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### LA TRUPE ESTUDIANTIL ARGENTINA

La Trupe Estudiantil Argentina, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

# Un Espectáculo que Honra a Buenos Aires

## Se Estrenó "Fontamara" en el Teatro Argentino

La admirada versión escénica de "Fontamara", la obra novelada de Jacinto Benavente, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### SE PRESENTAN MAÑANA EN EL ODEON



LOS INTEGRANTES DE LA TRUPE ESTUDIANTIL ARGENTINA, sorprendidos por nuestro fotógrafo en uno de los ensayos, dispuestos a liberar una nueva batalla contra el burlesco, en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

## Se Presentó Ayer un Conjunto de Revistas

Antonio De Bassi ha Comitado Algunos Errores Serios en las Comedias de los Prosadores del Drama

LOS INTERPRETES FUERON MUY APLAUDIDOS

CON las producciones coloridas y atrayentes, renovó su cartel la compañía española que actúa en el teatro Maravilla, con estas dos obras de gran interés, que hoy se van a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### PRIMERA REVISTA

"Una fiesta en Sevilla" presenta un caso de amor dramático, en el que se desarrolla la historia de un hombre y una mujer que se aman, pero que están separados por la guerra. La obra es una obra de gran interés, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### LA TERCERA ACTUACIÓN

Maria Guerrero se alista. — Llegan a las Escuelas de Ballet. — Una Tragedia de Gólfes

NOS hemos hecho eco de la llegada del ballet Los Dorvils, que ha arribado a nuestro puerto ayer, hoy y mañana, para dar una serie de representaciones en el Casino, reforzando con su actuación la programación de este teatro.

### A FAVOR DE LA SEÑORA GUAPA

La obra de teatro "A favor de la señora guapa", que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### EN su teatro, el teatro de la Comedia

El teatro de la Comedia, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### LA TRUPE ESTUDIANTIL ARGENTINA

La Trupe Estudiantil Argentina, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.



EL EMINENTE ACTOR Jacob Ben Ami, en su extraordinaria caracterización de Ricardo Wagner, en la representación de la famosa ópera que se representa en el teatro Argentino.

## Terminó el Ciclo en el Teatro Colón, Anoche

Presentó Ayer en Función Gratuita para el Gran Abono, "El Buque Fantasma" de Riccardo Wagner

TUVIERON DESTACADA ACTUACION LOS INTERPRETES

CON una representación gratuita, el teatro Argentino, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### UNA TEMPORADA NACIONAL

"Una fiesta en Sevilla" presenta un caso de amor dramático, en el que se desarrolla la historia de un hombre y una mujer que se aman, pero que están separados por la guerra. La obra es una obra de gran interés, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### LOS TRES MOSQUETEROS DEL NEUMATICO

Maria Guerrero se alista. — Llegan a las Escuelas de Ballet. — Una Tragedia de Gólfes

NOS hemos hecho eco de la llegada del ballet Los Dorvils, que ha arribado a nuestro puerto ayer, hoy y mañana, para dar una serie de representaciones en el Casino, reforzando con su actuación la programación de este teatro.

### A FAVOR DE LA SEÑORA GUAPA

La obra de teatro "A favor de la señora guapa", que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### EN su teatro, el teatro de la Comedia

El teatro de la Comedia, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

### LA TRUPE ESTUDIANTIL ARGENTINA

La Trupe Estudiantil Argentina, que hoy se va a jugar en la gran sala de este teatro, en la que no sólo se da a conocer la gracia de sus intérpretes, sino la fina intención de la obra.

ESOS DOS HOMBRES QUE MORGAN ENVIÓ COMO MENSAJEROS, HAN HECHO UN DESCUBRIMIENTO POR EL CAMINO; PERO HABLARON DEMASIADO...

# 'Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

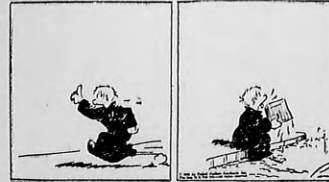
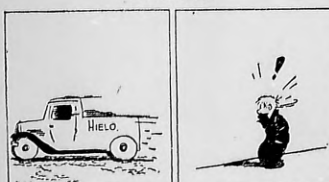
AMIGOS Y VECINOS



César, el Capitán sin Miedo por Roy Crane  
ESTA SI QUE ES UNA SORPRESA



Tucutú por J. Carver Pusey  
PARA POSTRE



El Ratón Mickey



El Ratón Mickey



Antes de partir



Los Líos de Espagueti y Dedalito



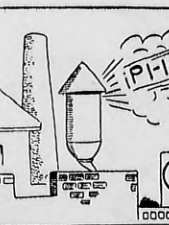
Los Líos de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Los Sobrinos del Capitán



Don Jacobo en la Argentina



¿Dónde está el viejo?

Necesita un barco

Filosofía estomacal

Nada de horas extras

Economía doméstica

por Segar

por Segar

por Jimmy Murphy

por HICKS

por Cliff Sterrett

ALICE FAYE y Jack Haley, con la pequeña Shirley Temple, en una escena de "Polbre niña rica".

EL CELEBRADO actor cómico Eddie Cantor, que reaparece el próximo viernes en el Gran Teatro Opera interpretando la comedia musical de Artistas Unidos "Parque de ensueños". Lo secundan E. Merman, Sally Eilers y las famosas Goldwyn Girls.

encabezada por el director Rich Thorpe y los actores Mala y Lot, partió hacia las islas del Sud.

**Escenario curioso**

Estas islas, que la producción p

lo de la vida indiana en los mares del Sur brindó el ambiente que requirió el argumento.

Bosques majestuosos pintorescos caletas, ríachos y fuentes, pequeñas lomas, y la visión constante de la lejania del mar agitado a veces vis-

de mujeres", que, obedeciendo al propósito de buscar un compañero se embarcan con rumbo a una isla abundante en mujeres, y se apoderan allí de las más hermosas, volviendo con ellas. Y en su isla natal forman nuevos hogares.

cuarteto de los "Yacht Club Boys". Robert Lord escribió la historia de "El pequeño cantor", siendo la adaptación original de Warren Duff y Fatsy Flück. El acompañamiento musical corrió a cargo de Leo F. Forbstein.

[illegible]

proponer un programa de canciones.

En su nueva film, dirigida por John Hughes, intenta a hacer un cantante que tradicionalmente pierde la voz y se enfrenta a una profunda crisis de su personalidad.

Junto a él, aunque sea solo en un cameo, que incluye a los cantantes John, Allen, Jonathan Lynd, Edward Everett, Neil Patrick Harris, Michael Shale, Beverly Hills 90210.

Entre las canciones que se van a interpretar "Sylvia", "Hace las melodías" y "The Cantor".

Cal Callaway y su familia también aparecen al interpretar los temas de los "Tat's Club".

Robert Lund escribió la música del nuevo álbum de los "Tat's Club".

El nuevo álbum de los "Tat's Club" se llama "Warrior".

El álbum "Warrior" se lanzó el 1 de mayo.

El acompañamiento musical a cargo de Lou J. Forstman,

[illegible]